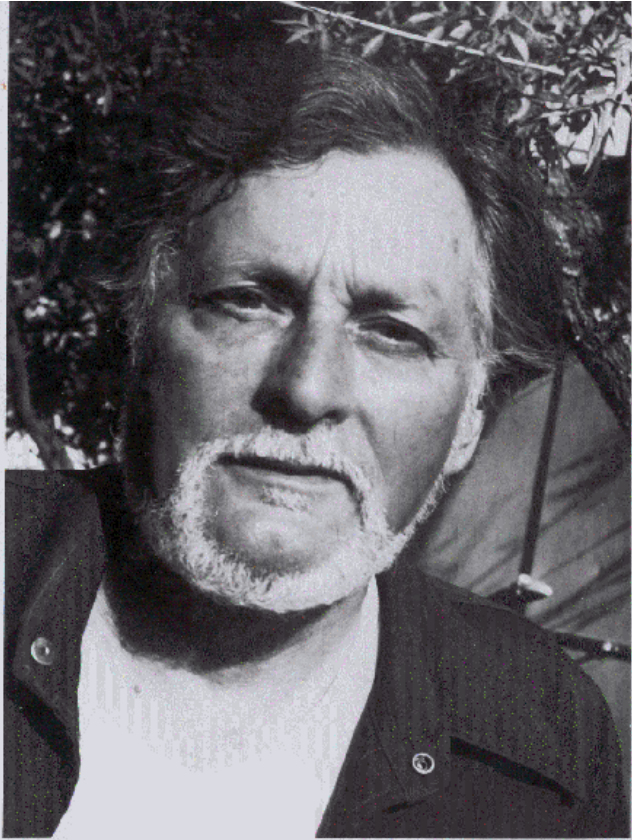


HANNO PARLATO DI LUI



HANNO PARLATO DI LUI

Quartiere (Florence); Lettere di Provincia (Italy); Flame (Texas); Akros (Scotland); Phoenix Press (Cal.); Chatelaine (Canada); Epoca, Mondadori; Le Due Venezie e l'Italia, Scuola Italiana Moderna; Impegno 70; Anti; Anti-gruppo; Antigruppo Palermo; Nuovo Sud; Il Foglio d'Arte; Beatitudine 23 (Cal.) Jack Hirschman; New Voices (New York), Don Fried; Stroker (New York), Irving Stettner; Quaderni della Malora (Italy), Gruppo dell'Est; Kai-noypia Enoxh (Athens), Phebo Delphi; Hapioaika Ypannaya (Athens); Yapia 18 (Athens); Tulipano Rosso (anthology of poetry, compiled by S. Cali); Tra il Fingere e il Tacere (anthology of poetry compiled by E. Man-dara), Mursia; Guida didattica per il maestro, Istituto Italiano Atlas; Tavola Rotonda (anthology of poetry compiled by G. Zagarrìo), Nuova Italia; Anti-gruppo 73 (anthology of poetry compiled by S. Cali), G. Di Maria; Materiale per gli anni Ottanta (an anthology of poetry for schools), D'Anna; Trapani Nuova; Poeti Siciliani (anthology of poetry), II Vertice; Pezze d'Appoggio (anthology of prose), Castellammare; l'Ora; Quotidiano. Indicabile (poetry [It.], edited by C. Pirrera); Folia Sine Nomine, II Nome Taciuto (poetry, edited by C. Ruffato and L. Troisio); La Trasparenza dello Scriba, Oltre il Nome (essays, edited by C. Ruffato and L. Troisio); Poetry for Peace (poetry, edited by R. Certa); Rosso Fenice (poetry, edited by C. Pirrera); Within and beyond poetry (edited by C. Pirrera); No Pasaran (poetry for Salvador Allende, edited by R. Certa); Le Proporzioni Poetiche (Poetry, edited by D. Cara); L'isola e il Verso (poetry, edited by S. Spagnolo), Febbre, Furore e Fiele (criticism of contemporary poetry in Italy, by G. Zagarrìo); Mursia (directed by G. Barberi Squarotti and E. Sanguinetti); Poeti Italo-Americani Italo-American Poets (bilingual anthology compiled by F. Alfonsi [Fordham University, New York], introduction by F.A. [Mellon Summer Faculty Development Grant]); La Fardelliana (essays, edited by S. Fugaldi [The Fardelliana public library of Trapani], Italian, German and English [A View of Scottish Poetry From Sicily by N. Scammacca]; Lettera (edited by S. Gamberini [Review of Antigruppo Poetry], University College, Cardiff Press; Lips: International women writers Anthology (translations); Arba Sicula (Gateano Cipolla); Footwork, the Paterson Literary Review Laura (Maria Gillan).

THE FOLLOWING WRITERS AND CRITICS HAVE WRITTEN ABOUT HIM

Gilberto Finzi (Giorni), Giuliano Manacorda (Rapporti), Giuseppe Zagarro (Ponte, Quasi, II Castoro), Luciano Cherchi (II Ragguaglio, Impegno 70, Generazione Zero), Mariella Bettarini (Corriere dell' Adda), Domenico Cara, Cesare Zavattini, Lawrence Ferlinghetti, Jack Hirschman, Paul Van-gelisti (radio-tv, California), Vanni Ronsisvalle (RAI-TV), Gaetano Salvetti (Crisi e Letteratura), Franco Mollia (Lettore di Provincia), Leonardo Patane (Quasi), Andrea Zanzotto, Antonino Corsaro, Antonino Cremona, Leonardo Sciascia, Fiore Torrisi, Vincenzo Di Maria, Elvetio Petix, Mauro De Mauro (Paese Sera), Filippo Ciluffo (Trapani Sera), Antonino Sacca (Unita), Marcello Cimmino (l'Ora), Salvatore Orilia (Sicilia Domani), Rinaldo Certa (Impegno 70), Enzo Bonventre (Trapani Sera), Emanuele Mandara (Ragusa Sera), Franco Di Marco, Miky Scuderi, Carmelo Pirrera, Mario Rappazzo (Gazzetta del Sud), Pietro Terminelli (Trapani Nuova), Beppe Di Bella (Gazzettino di Sicilia), Luciano Caruso (Pittura Fresca), Alfredo Bonanno (La Dimensione Anarchica), Natalia Cali (Tulipano Rosso), Gianni Diecidue (II Quadrato), Franco Sacca, Duncan Glen (Akros), Luce D'Eramo (II Manifesto), Giuseppe Addamo, Mario Pietralunga (Books Abroad), Enzo Maizza (Giornale di Brescia), Irene Marusso (Fiera Letteraria), Vira Fabra, Federico Hoefer, Vittorio Riera (Club Magistrale), Licciar-dello, Ugo Meneghini, Vincenzo Mascaro (Gazzetta del Sud, Ausonia), Emilio Emili (Impegno 70), Agata Italia Cecchini (Trapani Nuova), Furio Colombo (Trapani Nuova), Andrea Anselmi (Trapani Nuova), Ignazio Apolloni (Trapani Nuova), Santo Cali (Antigruppo 73, Tulipano Rosso, Saraceni di Sicilia), David B. Axelrod (New York Times), Stanley H. Barkan (Struga Festival, Jugoslavia), Carmelo Viola (Trapani Nuova), G. Barberi Squarotti (The History of Italian Literature), Giovanni Occhipinti (A History of Sicilian Literature), Franco Manescalchi (The Poets of the Underground), Febo Delfi (Sicilian Poets), Kostas Valetas (Sicilian Poets, Greek Television, Athens), Franco Fortini (Letteratura Italiana), Giuliano Manacorda (The History of Contemporary Literature), Raffaele La Capria (Trapani Nuova), Desmond Egan (Ireland), Stefano Lanuzza (Literary Criticism), Lucio Zinna (in G.O.'s essay against the Antigruppo), Vincenzo Santangelo (The Poets of Western Sicily), Gaetano Caponetto (The Poets of Eastern Sicily), Salvatore Rossi (The Poets of Sicily, today, and criticism), Pietro Billeci (Trapani Nuova), Maria Gillan (Arba Sicula, Brookly